



Il Teatro Eliseo è il teatro privato più importante d'Italia ed è da cento anni il simbolo della cultura teatrale della Capitale.

## **IL COMPLESSO IMMOBILIARE DEL TEATRO ELISEO E PICCOLO ELISEO**

Il complesso immobiliare che comprende il Teatro Eliseo e il Piccolo Eliseo è situato al centro di Roma, nell'elegante via Nazionale proprio di fronte a Palazzo Koch, sede della Banca d'Italia.

Il recente cambio di gestione, a cui è seguito un radicale intervento di ristrutturazione e adeguamento, e la nuova gestione artistica di Luca Barbareschi, lo hanno riportato oggi, sia dal punto vista estetico che di offerta culturale, al suo passato prestigioso.

Oggi il Teatro Eliseo e il Piccolo Eliseo sono molto più che due teatri. Con la caratteristica dei luoghi di assorbire e rilasciare emozioni, sono uno spazio polifunzionale che offre molteplici proposte: non solo spettacoli di prosa ma anche concerti, dibattiti, incontri, mostre, presentazioni e convegni.

La caffetteria aperta tutto il giorno, insieme al ristorante, riscaldano la convivialità del teatro facendo dell'Eliseo non solo un polo di riferimento culturale ma anche un posto sempre animato, aperto e accogliente dalla mattina alla sera, anche dopo teatro, e un luogo di incontro tra le eccellenze artistiche contemporanee e il pubblico della Capitale.

## **LA STRUTTURA RINNOVATA**

L'Eliseo si è trasformato tante volte: da arena all'aperto a sede prestigiosa della grande prosa. L'ultimo recentissimo restauro, terminato a settembre 2015, ha operato nell'ottica di una ristrutturazione straordinaria e della messa a norma degli impianti tecnologici.

La riqualificazione dell'immobile ha avuto il duplice obiettivo di conservarne l'identità architettonica, attraverso gli elementi fondamentali della sua riconoscibilità, la spazialità della sala e dei foyer ed i relativi apparati decorativi, e l'integrazione delle parti incomplete con discreti inserimenti scenici ed architettonici, funzionali alle necessità di una moderna e produttiva struttura teatrale.

Il progetto della conservazione dell'edificio monumentale è stato affrontato con la convinzione che l'autenticità degli spazi e dei materiali costituisca il valore fondamentale degli apparati storici.

Da tale premessa è scaturita la necessità, almeno per la parte del teatro nella quale sono sopravvissute esclusivamente le spazialità, di riconfigurare l'apparato decorativo. E' stato cambiato il colore delle pareti e dei fascioni della sala schiarendolo nei toni del tortora, così da ripristinare l'atmosfera dell'elegante sala storica.

Si è sostituito il parapetto con una balaustra in vetro trasparente, senza elementi che possano disturbare la visuale, e ridisegnata l'illuminazione della grande sala con una doppia ellisse che riprendesse la storica forma originale.

Absolutamente riconoscibili nel loro aspetto "contemporaneo" tutti gli interventi sono stati progettati secondo criteri di modernità, reversibilità, innovazione tecnologica, con inserimenti

---

### **ELISEO srl**

**Teatro Nazionale dal 1918**  
P.Iva e C.F. 13082831002  
Numero RFA RM -1422700

---

### **Sede legale**

Via Nazionale, 183  
00184 Roma

---

casanovateatro@legalmail.it  
Tel. +39.06.6864849  
Fax +39.06.6893037

discreti all'interno del corpo di fabbrica riportato agli antichi splendori, come l'utilizzo della resina e delle locandine a omaggio dello storico passato nell'area ristorante.

## GLI SPAZI ACCESSIBILI AL PUBBLICO

2 Sale polifunzionali  
3 foyer  
Bar a livello platea  
Ristorante con terrazza  
Spazi attigui al foyer  
Spazi esterni alle sale

## LOGISTICA

La struttura è situata su Via Nazionale, facilmente raggiungibile dalla Stazione Termini e con i mezzi pubblici, servita da numerosi autobus e dalla vicina fermata della metro "Cavour".

I due ingressi, che affacciano sulla strada principale, consentono di raggiungere agevolmente il teatro anche con mezzi turistici come bus e pullman.

Per la sua posizione centrale è facilmente collegata con i principali luoghi di interesse turistico:

Palazzo del Quirinale - Scuderie del Quirinale - Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale (arch. Bernini) - San Carlino alle 4 Fontane (arch. Borromini) - Galleria di Palazzo Barberini (Raffaello - Caravaggio - Guidi Reni) - Piazza Barberini - Fontana del Tritone (Bernini) - Fontana di Trevi - Palazzo delle Esposizioni - Chiesa di San Vitale - Piazza Esedra - Chiesa Santa Maria degli Angeli (ristrutturata sulle terme di Diocleziano da Michelangelo) - Terme di Diocleziano - Chiesa Santa Maria della Vittoria (Estasi Santa Teresa di Bernini) - Museo di Arte Antica di Palazzo Massimo (uno dei più belli - Pugile - affreschi romani) - Mercati di Traiano - Piazza Venezia - Galleria Doria Pamphili - Fori Imperiali - Colosseo - Rione Monti - Chiesa Sant'Agata dei Goti - San Pietro in Vincoli - Basilica Santa Maria Maggiore

Le due sale, dotate di moderne attrezzature e tecnologie, e i 3 foyer attigui, sono spazi ideali per accogliere in modo versatile ospiti, clienti o partner commerciali.

Una particolarità dell'Eliseo è la luce che di giorno filtra dalle magnifiche vetrate dei foyer.

L'architettura pregiata e flessibile della struttura, lo rende il luogo ideale per ospitare eventi, convention aziendali, congressi, convegni, seminari, presentazioni, proiezioni e tanto altro.

---

### ELISEO srl

Teatro Nazionale dal 1918  
P.Iva e C.F. 13082831002  
Numero RFA RM -1427700

---

### Sede legale

Via Nazionale, 183  
00184 Roma

---

casanovateatro@legalmail.it

Tel. +39.06.6864849

Fax +39.06.6893037



## SERVIZI SU RICHIESTA

Supporto del personale tecnico  
Attrezzature e tecnologie per l'illuminazione e la diffusione sonora  
Hostess e security  
Guardaroba presidiato  
Convenzioni con garage in zona  
Chiamata preferenziale radio taxi  
Agevolazioni con strutture alberghiere  
Area vip  
Area catering  
Ricevimento  
Presidio medico  
Accreditamento ospiti  
Segnaletica personalizzata

### Servizio caffetteria e ristorazione

La caffetteria e il ristorante interno, attrezzato di una cucina professionale, sono in grado di offrire un servizio completo adatto alle diverse occasioni.

- Welcome Coffee
- Coffee Break
- Aperitivo
- Light lunch
- Lunch
- Brunch
- Afternoon Coffee Break
- Aperitivo
- Aperitivo rinforzato
- Dinner

Organizzazione eventi

Struttura di organizzazione interna

Ufficio stampa

Allestimenti dedicati (dotazioni audio, tecnici, fondale schermo, videoproiettore, leggi, microfoni gelato/archetto, sedie/sgabelli, divanetti, poltroncine, tavolini d'appoggio, coffee station presidiata da cameriere, bacheche esterne ed interne per la personalizzazione dell'evento, roll-up, camerino a disposizione staff ospite)

## TEATRO DI RILEVANTE INTERESSE CULTURALE

---

### ELISEO srl

Teatro Nazionale dal 1918

P.Iva e C.F. 13082831002

Numero RFA RM -1422700

---

### Sede legale

Via Nazionale, 183

00184 Roma

---

casanovateatro@legalmail.it

Tel. +39.06.6864849

Fax +39.06.6893037

Nel mese di marzo 2015 la **Commissione consultiva per il teatro del Ministero dei Beni e dell'Attività Culturali e del Turismo** – Direzione generale per lo spettacolo dal vivo **ha riconosciuto Eliseo srl - Teatro Nazionale dal 1918, già Casanova Teatro srl**, sulla base del progetto artistico e di gestione presentato per il Teatro Eliseo (triennio 2015/2017), **Teatro di Rilevante Interesse Culturale** ai sensi del Decreto Ministeriale 01/07/2014 “Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30/04/1985 n. 163”.

Gli obiettivi strategici che si propone il progetto artistico e gestionale del Teatro Eliseo sono:

- promuovere il confronto in ambiti estesi del mondo culturale, intellettuale e sociale, fino a costituire un'autentica vetrina aperta sul mondo dei più illustri esponenti della cultura contemporanea italiana ed europea, divenendo un punto di riferimento non solo per l'Italia ma per l'Europa;
- avviare politiche mirate di attrazione per pubblici diversificati attraverso l'intensificazione di accordi e sinergie con partner nazionali ed europei;
- realizzare una programmazione di eventi che recepisca il pullulare di creatività, di proposte, di movimenti, di fermenti intellettuali, di musica dal vivo, di danza, di proiezioni cinematografiche, di convegni, di mostre d'arte, di presentazioni di libri, di corsi di formazione, di dibattiti di cui il mondo teatrale italiano e internazionale è portatore;
- divenire un punto di riferimento e di stimolo per la cittadinanza con la creazione di un centro propositivo culturale permanente, in grado di dare un valore aggiunto e unico ad ogni iniziativa che nascerà con il brand **TEATRO ELISEO**.

## Il 2018

Il 2018 è un anno fondamentale per l'affermazione del Teatro Eliseo nel panorama teatrale romano e nazionale. E' l'anno del centenario. Anno durante il quale la direzione artistica ha proceduto al consolidamento del posizionamento dell'offerta culturale sul mercato di riferimento.

E' da cento anni che il Teatro Eliseo di Via Nazionale è entrato nella consuetudine e nell'immaginario dei romani, punto di riferimento per tutti, non solo per quelli che vanno a Teatro o che amano il Teatro.

In origine era l'Arena Nazionale, un Teatro all'aperto, un piccolo palcoscenico sotto una tettoia. Poi fu il Teatro Apollo, poi ancora Sala Apollo e Teatro Cines, gli antichi progenitori dell'Eliseo e del Piccolo Eliseo, com'è appunto dal 1918. Da allora il Teatro Eliseo ha scandito la vita della città e le abitudini dei romani, è divenuto uno dei luoghi più noti e riconosciuti, familiare, tanto da assumere il significato e il ruolo di un "luogo istituzionale".

Il Teatro Eliseo ha segnato la storia di tutto il Teatro Italiano, è stato la casa di Visconti e Patroni Griffi, di Scaparro e Zeffirelli, della Magnani ed Eduardo (quest'ultimo addirittura volle celebrare le sue nozze al Teatro Eliseo), La Morelli e Paolo Stoppa, Mastroianni e Gassman, Romolo Valli e Giorgio De Lullo, Gino Cervi e Arnoldo Foà, la Proclemer e Albertazzi, Rossella Falk a Tieri Lojodice, Franca Valeri a Mariangela Melato e ancora Umberto Orsini e Gabriele Lavia e tanti tanti altri che sarebbe impossibile riuscire a menzionare ma che fanno parte dei miti del Teatro.

Oggi la stagione del Centenario ha assunto un valore particolare, non solo per la storia e la memoria di tanti personaggi ma perché attori e registi della nuova generazione, giovani o già noti ed affermati, calcano il palcoscenico a rinverdire i successi dei loro colleghi famosi.

Ma c'è un motivo in più per festeggiare i cento anni. Dal 2014 il Teatro Eliseo è tornato a nuova vita ed è qualcosa di più di un Teatro; è un grande centro di promozione culturale e di impegno civile, un luogo da cui è possibile far riprendere la vita sociale ed intellettuale della comunità. Di fronte alla crisi che sta segnando tutta l'Europa bisogna prendere consapevolezza che bisogna ripartire dal "fattore culturale" per costruire un senso di appartenenza ad una comunità aperta e inclusiva che sappia gestire la complessità del cambiamento, i nuovi conflitti, l'evoluzione tecnologica e culturale e che sappia sconfiggere i fenomeni di rischio sociale.

Una missione che pone ancora una volta l'Eliseo al centro della vita della città, innalzando il Teatro e la Cultura a faro di promozione culturale e di coesione sociale. Un punto di aggregazione e di riferimento per i romani, proprio come in cento anni ha testimoniato quell'insegna gloriosa, che proprio nell'anno del suo centenario è stata ristrutturata insieme alla facciata, ad indicare a chi passa: qui c'è il TEATRO ELISEO e il PICCOLO ELISEO.

Alla quarta stagione teatrale, gli ottimi esiti di gradimento da parte del pubblico, conquistati in così poco tempo, hanno confermato il valore del progetto culturale che con il 2018 raggiunge il suo culmine nelle celebrazioni del Centenario.

Delle attività che compongono il corposo progetto artistico-culturale del prossimo triennio 2018-2020 è importante soffermarsi sulle attività che nello specifico sono identificabili nell'anno del centenario sia da intendersi come azioni progettuali che eventi veri e propri realizzati a coronamento del ricco programma.

---

### ELISEO srl

Teatro Nazionale dal 1918  
P.Iva e C.F. 13082831002  
Numero RFA RM -1422700

---

### Sede legale

Via Nazionale, 183  
00184 Roma

---

casanovateatro@legalmail.it  
Tel. +39.06.6864849  
Fax +39.06.6893037

Non va dimenticato innanzitutto che il Teatro Eliseo custodisce l'archivio storico per il quale la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Lazio facente capo al MIBACT ha disposto un intervento per la schedatura, riordinamento ed inventariazione di tutto il prezioso materiale riconosciuto come archivio di interesse storico particolarmente importante e quindi sottoposto alla tutela e alla vigilanza della Soprintendenza.

E' importante sottolineare la particolare attenzione rivolta al mondo della scuola ed alle giovani generazioni che con il teatro hanno modo di migliorare e potenziare la loro formazione. Per citare alcune delle attività pianificate in collaborazione con il MIUR basti pensare all'organizzazione delle attività didattiche presso il Teatro Eliseo attraverso il bando di Alternanza Scuola Lavoro. Le sedute del tavolo di lavoro avviato con il Ministero della Pubblica Istruzione hanno permesso l'individuazione di percorsi formativi creati ad hoc che hanno come obiettivo finale l'acquisizione, da parte dei giovani studenti, della consapevolezza della professione teatrale intesa sia per un futuro sbocco professionale, sia per acquisire una conoscenza che permetta di avere "nuovi" e più "consapevoli" fruitori del Teatro.

Nell'anno del centenario si è sviluppato in particolare modo ELISEO CULTURA dove sono migliaia i giovani che partecipano agli incontri dove scienza, letteratura e poesia sono gli strumenti per interpretare la complessa attualità sociale e culturale del nostro Paese.

Il perno di ELISEO CULTURA è il TEATRO CIVILE che con il centenario ha messo in luce il ruolo che l'Eliseo ha svolto nel suo secolo di storia. Tra le sue quinte ad esempio è stato fondato il Mondo, settimanale di politica e cultura creato da Mario Pannunzio con redattore capo Ennio Flaiano.

Accanto alla Stagione della prosa che comprende anche il centro di produzione permanente di ELISEO OFF dedicato soprattutto alla drammaturgia contemporanea e al modo di dare spazio a nuovi e giovani talenti, nell'anno del centenario c'è ELISEO MUSICA che con una stagione concertistica che spazia fra musica classica, jazz, pop e musica contemporanea vanta diverse collaborazioni con alcune delle istituzioni musicali italiane più prestigiose.

Le emozioni che portiamo sul palco provengono dalle nuove energie che coltiviamo in sinergia con altri partner, particolarmente significativo il PROGETTO PERIFERIE che proprio nell'anno del centenario ha visto svilupparsi tutta la nostra attività produttiva rivolta al tessuto periferico della Capitale.

Da citare ELISEO EXTRA : una nuova sezione dei progetti speciali. Fra questi per esempio la STORIA A PROCESSO con cui si è rifatto rivivere il format che vede il palcoscenico del Teatro Eliseo trasformarsi in un'aula di tribunale con magistrati e avvocati e personalità della società civile che danno vita ad un vero e proprio dibattimento processuale dove l'Accusa e la Difesa si confrontano sui capi di imputazione con determinazione e perizia. E' il Presidente della Corte che regola il contraddittorio, ascolta i Testimoni mentre l'Imputato dichiara la sua versione dei fatti. Alla fine è il pubblico che con il suo voto emette il verdetto.

Al tavolo degli imputati compariranno: Marx, Ovidio, Evita Peron e Robespierre.

Questi sono solo brevi cenni delle tante attività che costituiscono la vita del Teatro Eliseo e che arricchiscono in maniera preponderante tutta l'attività inerente al FUS completando un complesso e articolato programma culturale "pensato" in diversi anni. Senza un meritato e congruo riconoscimento economico non sarebbe stato possibile riuscire a fare rinascere l'Eliseo. Il 2018 è anche un anno, come del resto ininterrottamente dal 2015, nel quale si è continuata l'imponente l'opera di ristrutturazione dell'immobile.

---

## ELISEO srl

Teatro Nazionale dal 1918  
P.Iva e C.F. 13082831002  
Numero RFA RM -1422700

---

**Sede legale**  
Via Nazionale, 183  
00184 Roma

---

casanovateatro@legalmail.it  
Tel. +39.06.6864849  
Fax +39.06.6893037

Proseguendo l'opera di restauro, che ha visto in questi anni la direzione destinare gran parte delle proprie risorse finanziarie a tali opere conservative, di ammodernamento ed efficientamento, anche il 2018 è stato caratterizzato da importanti interventi di carattere estetico e funzionale.

Dopo un secolo si è dovuto e potuto finalmente procedere al rifacimento della facciata che domina assieme a palazzo Koch l'ultimo tratto di Via Nazionale, donando nuovo lustro all'immobile sì, ma soprattutto al decoro della strada che unisce il centro di Roma al resto del mondo. Fondamentale e di grande soddisfazione il supporto della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. Seppure con un obiettivo prevalentemente estetico, l'intervento ha anche compreso importanti interventi di natura strutturale e di risanamento. Molteplici erano le infiltrazioni d'acqua dovute a crepe e deterioramento della stessa facciata nei suoi elementi portanti, quali colonne e travi. La sostituzione degli infissi, oltre ad un evidente vantaggio estetico ha reso lo stabile più efficiente dal punto di vista energetico.

La stagione teatrale 2018-2019 è senza dubbio la stagione che conferma l'ascesa delle due sale teatrali nel panorama teatrale della capitale. La campagna abbonamenti, da sempre termometro del gradimento, ha fatto registrare numeri record, così come i due primi spettacoli in cartellone che hanno raggiunto il tutto esaurito con molti giorni di anticipo rispetto all'avanzamento delle repliche: fenomeno questo che indica senza ombra di dubbio il grande consenso che la nostra struttura sta acquisendo. Risultati raggiunti anche grazie ad una imponente opera di "proselitismo teatrale" che allarga il pubblico di habitue a nuovi mercati, facendo certamente del bene all'intero settore.

Il Teatro Eliseo si pone quindi come punto di riferimento non solo per la qualità degli spettacoli che si succedono ormai senza soluzione di continuità nell'arco dei 12 mesi, andando ben oltre la programmazione tradizionale, ma anche per la valida alternativa che offre ai propri avventori grazie alla varietà e qualità dell'offerta di impiego del loro tempo libero, diversa e allo stesso tempo concentrata in un unico spazio: all'Eliseo c'è sempre teatro ma c'è sempre qualcos'altro da fare, da vedere, di cui godere e arricchirsi.

## Partner istituzionali

Il Teatro Eliseo è sostenuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo che ha riconosciuto Teatro di rilevante interesse culturale il progetto presentato da Eliseo srl - Teatro Nazionale dal 1918. Il progetto è altresì sostenuto dalla Regione Lazio, dalla Camera di Commercio di Roma e da Cassa Depositi e Prestiti.

Il direttore artistico  
Luca Barbareschi

---

### ELISEO srl

Teatro Nazionale dal 1918  
P.Iva e C.F. 13082831002  
Numero RFA RM - 1427700

---

### Sede legale

Via Nazionale, 183  
00184 Roma

casanovateatro@legalmail.it  
Tel. +39.06.6864849  
Fax +39.06.6893037