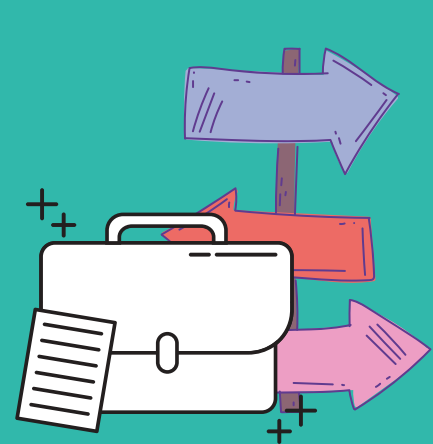




I MESTIERI E LE PROFESSIONI

Informazioni utili per l'avvio di attività professionali

Questo materiale, rivolto a studenti, aspiranti imprenditori o professionisti del domani, descrive, alcuni suggerimenti per svolgere al meglio le fasi per un possibile avvio di attività d'impresa, dalle figure professionali più odierne, ai mestieri più tradizionali.

Conoscere gli ambiti che disciplinano le attività, gli adempimenti amministrativi da assolvere, i codici ATECO di riferimento e i requisiti richiesti, sono passaggi propedeutici necessari per quanti intenderanno avvicinarsi al mondo dei mestieri e delle professioni.

Le informazioni qui contenute saranno quindi utili ad un primo approccio consapevole alla creazione del proprio percorso imprenditoriale e professionale.

**A CURA DELL'AREA VII
"ORIENTAMENTO AL LAVORO
E DIGITALIZZAZIONE"**

Dicembre 2022



Camera di Commercio
Roma

MECCATRONICO



Un tecnico mecatronico è una figura specializzata, che possiede le competenze sia di un meccanico che di un elettrauto, è in grado di eseguire operazioni di riparazione e sostituzione di parti meccaniche ed elettroniche.

ORAFO

Progetta, fabbrica e ripara gioielli ed altri oggetti in oro, argento o metalli nobili, scegliendo gli strumenti e le modalità più adatte in base al progetto di gioiello commissionato. Vende ai suoi clienti gioielli già progettati dalle case madri.



OTTICO

Individua difetti refrattivi o disfunzioni visive e identifica l'ausilio più opportuno (occhiali, lenti a contatto e così via) per ripristinare la normale efficienza visiva dei suoi clienti, seguendo le indicazioni del medico oculista di ciascun cliente.



TECNICO DEL SUONO

Il fonico si occupa di gestire la parte sonora (dialoghi, musiche, rumori, ecc.) di una produzione audiovisiva, attraverso l'utilizzo di strumenti tecnici e in coordinamento con il produttore/regista.



SARTO

E' un artigiano creativo capace di realizzare un abito, in tutti suoi passaggi, dalla sistemazione di abiti già confezionati alla creazione di nuovi, o su misura per i propri clienti.



Legenda

1

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



COSA SERVE



ENTE COMPETENTE

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



NUMERO DELLE IMPRESE NEL TERRITORIO
DELL'AREA METROPOLITANA DI ROMA

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



CONSIGLI UTILI E ORIENTAMENTO INERENTI LA
FIGURA PROFESSIONALE CORRISPONDENTE

FONTI



[HTTPS://ATECO.INFOCAMERE.IT/ATEQ20/#!/HOME](https://ATECO.INFOCAMERE.IT/ATEQ20/#!/HOME)



[HTTPS://WWW.RM.CAMCOM.IT/PAGINA3757_SUI
TE-ORIENTAMENTO-FORMAZIONE-LAVORO.HTML](https://WWW.RM.CAMCOM.IT/PAGINA3757_SUI-TE-ORIENTAMENTO-FORMAZIONE-LAVORO.HTML)



Camera di Commercio
Roma



ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



CODICI ATECO:

45.20.01 RIPARAZIONI MECCANICHE DI AUTOVEICOLI
45.20.2 RIPARAZIONE DI CARROZZERIE DI AUTOVEICOLI
45.20.3 RIPARAZIONE DI IMPIANTI ELETTRICI E DI
ALIMENTAZIONE PER AUTOVEICOLI
45.20.99 ALTRE ATTIVITA' DI MANUTENZIONE E DI
RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI

SUAP

Pratica da inviare tramite il suap del comune in cui si svolge l'attività



Cosa serve:

SCIA per i requisiti tecnico-professionali



Ente competente:

CAMERA DI COMMERCIO



Cosa serve:

Comunicazione di impatto acustico (se emissioni non superiori ai limiti della zonizzazione) oppure

Nulla Osta di impatto acustico (se le emissioni superiori ai limiti della zonizzazione)



Ente competente:

COMUNE

Cosa serve:

Scia prevenzione incendi (solo in caso di officine con superficie coperta superiore a 300mq o con oltre 25 addetti).



Ente competente:

VIGILI DEL FUOCO



Cosa serve:

Autorizzazione in via generale o AUA (emissioni in atmosfera in caso di riparazione e verniciatura di carrozzerie di autoveicoli, mezzi e macchine agricole con utilizzo di impianti a cielo aperto e utilizzo complessivo di prodotti vernicianti pronti all'uso giornaliero superiore a 20 kg)



Ente competente:

AUTORITA' COMPETENTE (PROVINCIA/COMUNE)



NOTA:

Regime amministrativo:

- **Scia Unica** quando occorre presentare: comunicazione per impatto acustico; Scia prevenzione incendi.

- **Scia Condizionata** quando occorre presentare: Nulla Osta per impatto acustico; AUA.



Camera di Commercio
Roma



COMUNICAZIONE UNICA D'IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente:

Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

MINUTA MANUTENZIONE MECCANICA: SOSTITUZIONE OLIO E FILTRI.

COMUNICAZIONE UNICA D'IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Copia del contratto stipulato con l'impresa specializzata nella raccolta e smaltimento di rifiuti.

L'attività deve essere effettuata presso officine autorizzate che vanno indicate, diversamente è necessario compilare la SCIA al SUAP senza i requisiti di autoriparatore.



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



Al Registro Imprese di Roma risultano iscritte 6.597 imprese che svolgono attività di meccatronica, di cui 4.176 hanno sede nel Comune di Roma.

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



(E' sufficiente possedere un requisito di quelli elencati):

- aver esercitato l'attività di autoriparazione alle dipendenze di imprese operanti nel settore negli ultimi 5 anni come operaio qualificato per almeno 3 anni (è sufficiente 1 anno se si è in possesso di titolo di studio tecnico-professionale attinente all'attività);
- aver frequentato con esito positivo un corso regionale tecnico-pratico di qualificazione, seguito da almeno un anno di esercizio di attività di autoriparazione come operaio qualificato alle dipendenze di imprese operanti nel settore nell'arco degli ultimi 5 anni;
- aver conseguito un diploma di istruzione secondaria di secondo grado o un diploma di laurea in materia tecnica attinente l'attività;
- essere stati titolari o soci di imprese di autoriparazione per un periodo non inferiore ad un anno prima del 14/12/1994 (data in cui è entrato in vigore il D.P.R. n. 387 del 18/4/94).



Camera di Commercio
Roma

ORAFO



1

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



CODICE ATECO: 32.12.1

FABBRICAZIONE DI OGGETTI DI GIOIELLERIA ED OREFICERIA IN METALLI PREZIOSI O RIVESTITI DI METALLI PREZIOSI

SUAP (IMPRESA NON ARTIGIANA)

Pratica da inviare tramite il SUAP del comune in cui si svolge l'attività.



Cosa serve:

Licenza definitiva (per i subentri anche eventualmente Istanza di rilascio licenza)



Ente competente: Questura



Cosa serve:

S.C.I.A. (ex NOE - Nulla Osta Esercizio)



Ente competente: Comune

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente Competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

SUAP (IMPRESA ARTIGIANA)

Pratica da inviare tramite il SUAP del comune in cui si svolge l'attività.



Cosa serve:

- S.C.I.A. (ex NOE - Nulla Osta Esercizio)
- N.B. L'art.14 del d.lgs.251/99 ha disposto che le imprese artigiane possono non munirsi della licenza della questura.



Ente Competente: Comune

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL



Camera di Commercio
Roma

ORAFO



(INCASTONATORE DI PIETRE PREZIOSE) SUAP

Pratica da inviare tramite il SUAP del Comune in cui si svolge l'attività.



Cosa serve:

SOLO IN CASO DI IMPRESA NON ARTIGIANA

Comunicazione

N.B. L'art.14 del d.lgs.251/99 ha disposto che le imprese artigiane possono non munirsi della licenza della Questura.



Ente competente: Questura

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente Competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



Presso il Registro Imprese della Camera di Commercio di Roma, risultano iscritte 439 imprese che svolgono attività di orafo, di cui 345 hanno sede nel Comune di Roma.

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



Per diventare orafi è possibile frequentare un corso o una scuola specializzata. Al termine della formazione è comunque necessario un periodo di affiancamento, magari sotto forma di apprendistato presso laboratori orafi artigianali, per potere seguire tutte le fasi della realizzazione dei gioielli.

L'orafo conosce la storia dell'oreficeria e la legislazione di settore, la tecnologia dei metalli preziosi (leghe tra metalli e loro proprietà) e le tecniche di assemblaggio e costruzione dei gioielli. Se si occupa del disegno, conosce i metodi di realizzazione grafica e il *software* relativo. Se svolge l'attività in proprio, ha nozioni di gestione d'impresa.

È necessaria una buona manualità e molta creatività, doti artistiche di *design*, ma anche *marketing* per la promozione del proprio lavoro. Occorre essere disponibili all'aggiornamento e al contatto con il pubblico.



Camera di Commercio
Roma

OTTICO OPTOMETRISTA



ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



CODICE ATECO: 47.78.2

COMMERCIO AL DETTAGLIO DI MATERIALE PER OTTICA E FOTOGRAFIA

SUAP

Pratica da inviare tramite il SUAP del Comune in cui si svolge l'attività.



Cosa serve:

- PICCOLA STRUTTURA DI VENDITA (esercizio di vicinato): Segnalazione certificata di inizio attività **(SCIA) con la dichiarazione di possesso dei requisiti di onorabilità previsti dalla legge;**
- MEDIA STRUTTURA DI VENDITA: Autorizzazione/silenzio-assenso decorsi 90 giorni;
- GRANDE STRUTTURA DI VENDITA: autorizzazione/silenzio-assenso decorsi 180 giorni.



Ente competente: Comune

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL



CODICE ATECO: 47.78.2

ATTIVITA' DI OTTICO

SUAP

Pratica da inviare tramite il SUAP del comune in cui si svolge l'attività



Cosa serve:

- S.C.I.A. (segnalazione certificata inizio attività) autocertificando il diploma conseguito.

In alternativa:

- Diploma registrazione dell'ottico presso il Ministero della Salute come "fabbricante di dispositivi su misura di tipo ottico".



Ente competente: Ministero della Salute



Camera di Commercio
Roma

OTTICO OPTOMETRISTA



COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



Presso il Registro Imprese della Camera di Commercio di Roma, risultano iscritte 902 imprese che svolgono attività di ottico, di cui 686 hanno sede nel Comune di Roma.

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



Sono diversi i percorsi formativi che è possibile seguire per diventare ottico:

- Diploma di Operatore Meccanico del Settore Ottico (Istituto Professionale per i Servizi Socio-Sanitari – Arti ausiliarie delle professioni sanitarie – Indirizzo Ottica);
- Scuola di ottico: la scuola di ottico è difatti un secondo diploma e prevede una formazione biennale post scuola secondaria/maturità in scuole/istituti a riconoscimento e regolamentazione regionale e struttura privata, con affine esame di abilitazione, che si conclude con il rilascio della Licenza di Abilitazione all'Esercizio dell'Arte Ausiliaria di Ottico;
- Laurea triennale in Ottica e Optometria (appartenente alla classe di Scienze e Tecnologie Fisiche L30), che consente l'accesso diretto all'esame di abilitazione;
- L'Esame di Abilitazione alla Professione, che prevede prove scritte, pratiche e orali.



Camera di Commercio
Roma



TECNICO DEL SUONO



1

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



CODICE ATECO: 90.02.01

NOLEGGIO CON OPERATORE DI STRUTTURE E ATTREZZATURE PER MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

CODICE ATECO: 59.20.3

STUDI DI REGISTRAZIONE SONORA - inclusa la registrazione su nastro (ossia, non dal vivo) di programmi radiofonici.

COMUNICAZIONE UNICA DI IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente: Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL



CODICE ATECO: 59.20.1

EDIZIONE DI REGISTRAZIONI SONORE - edizione di dischi, Cd, Dvd e nastri con registrazioni musicali e altre registrazioni sonore.

SUAP

Pratica da inviare tramite il SUAP del Comune in cui si svolge l'attività



Cosa serve:

- Comunicazione (preventivo avviso)



Ente competente: Questura

ALTRI ADEMPIMENTI

Pratica da inviare direttamente all'Ente competente



Cosa serve:

- Domanda di associazione da inoltrare alla SIAE. Di tale domanda non va presentata alcuna documentazione al Registro Imprese.



Ente competente: Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.)



Camera di Commercio
Roma



TECNICO DEL SUONO



COMUNICAZIONE UNICA D'IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente:

Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



Presso il Registro Imprese della Camera di Commercio di Roma, risultano iscritte 74 imprese che svolgono attività di tecnico del suono, di cui 52 con sede nel Comune di Roma.

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



Per diventare un tecnico del suono e lavorare da fonico l'ideale è frequentare un corso di tecnico del suono dove acquisire le conoscenze teoriche e le competenze pratiche necessarie a entrare nel mondo del lavoro.

Per accedere al corso si richiede un diploma.

Grazie alla varietà di suoni e la presenza degli stessi in molte attività, conducono il tecnico del suono a misurarsi con un'enorme varietà di situazioni e compiti, collaborando con molte altre figure professionali in un continuo scambio di conoscenze e abilità. Questo permette di imparare molte cose nuove ed ampliare il proprio bagaglio di competenze grazie ai tanti professionisti con cui si entra in contatto quotidianamente.

Il tecnico del suono può essere un lavoratore autonomo o dipendente, in entrambi i casi la natura del lavoro comporta spesso orari flessibili, che si possono svolgere sia di giorno che di notte.

Il carico di lavoro è decisamente discontinuo, alternando fasi con attività intensa e orari prolungati (per esempio in preparazione di eventi dal vivo e durante il loro svolgimento), a fasi più tranquille e di attesa prima dell'inizio della successiva tournée o del seguente grande evento. In altri casi, quando il fonico viene impiegato in contesti stabili come musei, tribunali o istituzioni, i ritmi di lavoro sono più regolari.



Camera di Commercio
Roma

SARTO



1

ADEMPIMENTI AMMINISTRATIVI



CODICE ATECO: 14.13.02

SARTORIA E CONFEZIONE SU MISURA DI ABBIGLIAMENTO ESTERNO - sartoria su misura - confezione su misura di abiti da sposa, da cerimonia, da sera.

COMUNICAZIONE UNICA D'IMPRESA

Pratica da inviare al Registro Imprese territorialmente competente



Cosa serve:

Pratica informatica per Registro Imprese/REA, Agenzia delle Entrate, eventualmente INPS, INAIL, Albo Artigiani e SUAP, da trasmettere unitariamente tramite la Comunicazione Unica.



Ente competente:

Registro Imprese, Agenzia delle Entrate, INPS, INAIL

2

PRESENZA SUL TERRITORIO



Al Registro Imprese di Roma risultano iscritte 851 imprese che svolgono attività di sartoria, di cui 712 hanno sede nel Comune di Roma.

3

FORMAZIONE E ORIENTAMENTO



Per diventare sarto non è richiesto l'obbligo di frequentare un corso di laurea o di iscrizione ad un albo specifico. A contare è l'esperienza e la formazione direttamente sul campo.

Tuttavia, un percorso di studi professionalizzante è certamente di aiuto per i giovani più ambiziosi che vogliono lavorare nelle case di alta moda o nelle boutique rinomate delle grandi città.

Tra le scuole più appropriate vi sono istituti tecnici professionali di produzione artigianale, industriale o il tecnico tessile, abbigliamento e moda. Esistono anche diversi corsi di formazione e accademie di moda relative alla modellistica, come gli istituti IPSIA che consentono di accedere a corsi triennali al termine dei quali si ottiene la qualifica di operatore della moda.



Camera di Commercio
Roma

CAMERA DI COMMERCIO DI ROMA

Struttura "Orientamento e digitalizzazione"

Via de' Burrò, 147

www.rm.camcom.it

orientamentoedigitalizzazione@rm.camcom.it

