



Ali WakWak é il piú importante scultore libico contemporaneo. Ad aprile 2011, ispirato dalla rivoluzione libica, decide di utilizzare i residuati bellici - sia della guerra civile in corso, sia della campagna del Nordafrica durante la II guerra mondiale - per creare le sue sculture. Elmetti, armi da fuoco, munizioni diventano sculture antropomorfe e zoomorfe. Il suo lavoro restituisce anima alla materia, trasformando oggetti di morte in bellezza e rinascita.

Organizzazione generale: **COMUNICARE ORGANIZZANDO**
00197 Roma • Viale Bruno Buozzi, 77 • Tel. 06 3225380 r.a. • Fax 06 3224014
info@comunicareorganizzando.it

Ali WakWak, *Il muro dell'identità*, 2011

Promossa da



Health Ricerca e Sviluppo

In collaborazione con



Con il patrocinio di

Ministero degli Esteri di Libia

Ministero della Cultura di Libia



King Senussi's Castle Museum
Benghazi



Ministero degli Affari Esteri



Partner



Collaboratore tecnico



Organizzazione e realizzazione: COMUNICARE ORGANIZZANDO

La S.V. è invitata all'inaugurazione della mostra

ANIME DI MATERIA

La Libia di Ali WakWak

che si terrà martedì 15 gennaio 2013, alle ore 18.00

Roma, Complesso del Vittoriano
Gipsoteca
Piazza dell'Ara Coeli, 1

R.S.V.P.
Tel. 06 3225380
info@comunicareorganizzando.it